



Эпизод \[112й]\[112й]\[112й]\[112й]

### **ЛИБО ТЫ, ЛИБО ТЕБЯ! ПЕРВЫЙ РАУНД**

- >> Правда в том, чтобы скрыть правду
- >> Волк готовится к прыжку
- >> Правда и ложь – в афоризмах и диалогах из кино

8 августа 1972 г. (вторник)

— *Спокойно! Кажется, я снова попал впросак!* Из америк. худ. сериала «Андромеда»

<<••>>

— *Правда иногда в том, чтобы скрыть правду.*

Из худ. к/ф-ма «Дни лётные»

Ночью мне снились лошади – белые, гнедые, в яблоко. В яблоко было особенно много... Они куда-то неслись мимо меня. А я пытался их остановить. И у меня это никак не выходило.

Мама говорила, что лошади в яблоко снятся к тому, что в этот день тебе будут много врать...

Увы! Врать пришлось мне!

...Я зарулил свой Эл на стоянку. Самолёт тут же обступили со всех сторон техники и лётчики-инструкторы. Настроение у меня препаршивое. Но вида не показываю, хорохорюсь. Тяну стоп-кран на себя и выключаю двигатель. Техник самолёта открывает мне фонарь кабины и устанавливает распорку. Техник звена лейтенант Юрченко вплотную подходит к замкам фонаря второй кабины. Показывает рукой и громко говорит:

— Флажок [рукоятки герметизации] поднят до конца вверх!

Это означает, что задний кабинет перед полётом герметизировался с внешней стороны.

Я молчу, делаю вид, что мне это неинтересно. Медленно продолжаю выпутываться из подвешной системы парашюта. Вылез из кабины. Снимаю с горла ларингофоны и

прячу их в карман.

К самолёту подходит инженер аэ капитан Юсупов. А я в последние секунды решаю для себя извечный вопрос: быть или не быть?

— Рассказывай! — офицер требовательно посмотрел на меня.

Говорить ничего не хотелось. Но приходится.

— Начал взлёт. Самолёт оторвался от земли. Скорость нарастала. И я отчётливо услышал шум сзади. Подумал ещё: может, перкаль где-то в нише шасси оторвалась? Вот и гудит. Убрал шасси. Шум продолжался. Убрал закрылки – эффект нулевой, ничего не меняется. Мелькнуло: может, движок?! Перевёл взгляд на приборы контроля работы двигателя: обороты, ТВГ, давление масла и топлива – всё в норме. «В чём дело?» — думаю. И тут ощутил прохладу. Обычно ведь в кабине жарко, пока высоту не наберёшь. А тут прохладно! И ветерок гуляет. Что такое? Проверил рукоятку герметизации своей кабины – стоит в положении «вперёд до отказа». Наклонился посмотреть – щели нет, т.е. шланг герметизации цел. «Задняя [кабина], — подумалось мне. — Как это я не проверил? Придётся докладывать на СКП!» Доложил. Приказали заходить на посадку. Выпустил шасси. Тут перед четвёртым разворотом вспомнил: ведь сяду – пропадёт заправка. Может быть, загерметизирую заднюю кабину сам? А достану ли я рукой рычажок герметизации? Попробовал. Протиснул кисть руки в вырез перегородки плексиглаза. И к своей радости ощутил пальцами рукоятку крана герметизации задней кабины. Потянул на себя. Секунд через пять шум стих. Доложил РП, сказал, что всё в порядке. Он переспросил. А потом мне дали зону...

— Да герметизировал я заднюю кабину! Герметизировал! И флажок стоит в верхнем положении! — выкрикнул техник 76го, невысокого росточка младший сержант, Витя, кажется.

Никто не обратил внимания на эти всплески эмоций. Я тоже промолчал. Стою в кругу техсостава. Состояние такое, будто сейчас будут линчевать.

Вижу: сомневается инженер.

— Как же ты достал кран герметизации задней кабины? — вкрадчиво, с издёвкой проговорил он.

И хитро улыбается, как бы говорит: «Вот мы тебя и поймали!»

— Очень просто! — пожимаю я плечами. — Сейчас покажу!

Сажусь в кабину. Фонарь задней кабины захлопывают, но кабину с внешней стороны флажком не герметизируют – рычажок в крайне-заднем положении.

Чтобы быть «ближе к жизни», я надел подвесную систему парашюта, пристегнулся ремнями к креслу. Юсупов за моими действиями настороженно наблюдает, но ни во что не вмешивается, он только смотрит. Потом я правой рукой взялся за ручку управления (вроде пилотирую). Элка тут же чутко шевельнула элеронами и рулём высоты. А левой – потянулся назад к вырезу на перегородке... Моя узкая кисть руки проскальзывает в окошко. Я, упираясь ногами в педали, приподнимаюсь из кресла, тянусь, тянусь... Тянусь! Наконец, кончиками пальцев нащупываю рифлёный шарик рукоятки герметизации, подтягиваю его и затем передвигаю в положение «вперёд на себя».

Всё! Кабина загерметизирована!

Все вокруг поощрительно загалдели.

Расстёгиваюсь. С видом героя вылажу из кабины.

Юсупов делает недоверчивую физиономию.

— А флажок? Если техник, как выходит по-твоему, забыл её загерметизировать, то,

как же флажок оказался вверху до конца?

— Этого я не знаю! Я рассказал, как было. Остальное решать вам!

Младший сержант не сдавался, доказывал, что он герметизировал заднюю кабину.

— Ну, ничего, ничего! САРПП покажет, у кого была разгерметизирована кабина! — проговорил техник другого звена старший лейтенант Ключников. А капитан Юсупов глянул при этом мне в самые зрачки.

Зная хорошо авиационное оборудование, я решительно возразил (как же не показать в такой ситуации свои знания?):

— Да ничего он не покажет! — равнодушно махнул я рукой. — Замки кабин закрыты, разовых команд у САРППа таких нет, высота была небольшая – лампочка «Давление в кабине» не загоралась. Так что на плёнке ничего такого вы не прочтёте!

— Тихо! Не ругайтесь! Посмотрим!

На том и порешили. Через полчаса плёнка бортового самописца была проявлена и карточка дешифрирования готова.

Как я и говорил, на плёнке САРПП никаких аварийных разовых команд не случилось. А с чего они «случатся», если к этому отношению имеет лишь одна разовая команда: «Давление в кабине», а высота была небольшой?

Как всегда после полётов было построение личного состава. Пока нет РП, лётчики и курсанты оживлённо делились мнением о прошедшей лётной смене.

Замечаю, как старший лейтенант Ключников лётчикам в стороне показывает жестами мои действия в воздухе, комментируя их. Но почему-то герметизирует заднюю кабину не левой, а правой рукой.

«Ну-ну! Попробуй это сделать правой рукой!» — подумалось мне.

И перевожу внимание на другую группу. Юсупов излагает мои действия Хотееву. Тот ему что-то тихо возражает. Используя фигуры других курсантов, скрываясь за ними, подхожу чуть ближе. До меня доносятся обрывки фраз:

— Да он неглупый парень!.. Запутать его будет очень трудно: уж больно хорошо знает авиатехнику! Не хорошо – отлично! Это даже инспектор из Рогани отметил. Лучше всех курсантов в звене знает! Может, в эскадрилье! Или даже в полку!.. А то, что... — ветер уносит слова кэээ в сторону. — ...надо разобраться... Что-то здесь не так! И мне это не нравится! Попробую по-другому... Неглупый он! Но я его хитрее!..

«Посмотрим, кто кого хитрее!» — мстительно думаю я.

Улавливаю последнюю фразу инженера:

— В любом случае за то, что доложил – молодец! А за то, что в воздухе исправил ошибку техника – надо сурово наказать!

«Как! Опять наказать? Чёрт! У вас что, других мер воздействия нет? Только и знают, что отстранять от полётов! И когда я летать буду снова?»

Командир звена оборачивается. Отыскивает взглядом мою персону. Я делаю равнодушный вид и отворачиваюсь, будто ничего не слышал. Хотеев отходит от инженера и волчьей походкой идёт в мою сторону.

Так! Волк готовится к прыжку!

«Ты виноват лишь в том, что хочется мне кушать! — приходит мне на ум слова из басни дедушки Крылова. — Ну, давай-давай, волчара!»

— Рассказывай, как было в воздухе! — и КЗ смотрит прямо в зрачки.

«Этим меня не проймёшь, я – не Галага и не Изюмов!»

Рассказываю, ни на шаг не отступая от своей первоначальной версии, изложенной прилюдно сразу после полёта. Нутром чувствую: путаться, излагать новые подробности нельзя – будет неправдоподобно.

— И ты достал рукоятку [крана] герметизации задней кабины? Из передней? Не верю!

— Так же мне сказал инженер эскадрильи на земле, — пожимаю я плечами, всем своим видом демонстрируя обиду. — Я сел в кабину, пристегнулся. И показал всему техническому люду. Там, кстати, и лётчики стояли...

— Ладно! Становись в строй! Разберёмся!

Первый раунд выигран!

Но, бог ты мой, до чего же паршиво на душе! Будто дюжина котов нагадила мне туда!..



Вдогонку:

••>> — *Все косячат. Я думал, вы подходите под определение «все».*

□□□□□ — *Я не накосячил! Из америк. худ. сериала «Доктор Хаус»*

••>> — *Является ли ложь – ложью, если все знают, что это ложь? Из америк. худ. сериала «Доктор Хаус»*

••>> — *Это неправда!*

□□□□□ — *Все, конечно, лгут! Но проведя так много времени вместе, так сильно не стараются! Из америк. худ. сериала «Доктор Хаус»*



Ab haedis segregare oves<sup>1</sup> 📖

••>> Совесть – это тоненький голосок, который просит тебя не делать того, что ты

*только что сделал.* Из курсантских записных книжек <<•><><•>>  
<<•>>

*Человек прекрасно слышит голос разума, но он ему противен*

Авессалом ПОДВОДНЫЙ

<<•><><•>>

<<•>>

*Мир желает быть обманутым, пусть же его обманывают.*

Карло КАРАФФА, итальянский кардинал

<<•><><•>>

<<•>>

*Можно быть хитрее другого, но нельзя быть хитрее всех.*

Франсуа де ЛАРОШФУКО

<<•><><•>>

<<•>>

— *Как же вы напишете всю правду?*

□□□□□ — *Я напишу её совершенно спокойно, потому что никто и никогда не узнает, правда ли это...* Вера АФАНАСЬЕВА «Сексуальные Исследования Теория и Эксперименты» <<•><><•>> <<•>> *Нет правых и неправых, побеждённых и победителей, есть люди, которые проходят через правду и ложь, поражения и победы.*

Григор

ий ВОЛКОВ

<<•><><•>>

<<•>>

— *Я неуверен, что правда поможет.*

□□□□□ — *Это не тебе решать!* Из худ. америк. сериала «Андромеда» <<•><><•>>  
<<•>>

— *Я ничего не помню, что им надо говорить?*

□□□□□ — *Ничего страшного, Лариса! Всё очень просто! Если будете говорить правду, ничего не надо запоминать!* Из худ. к/ф-ма «Русский сувенир», 1960 г. <<•><><•>>

<<•>>

— *Я твой старый друг, ты должен мне поверить! Я знаю, какие ходят слухи, они неутешительны.*

□□□□□ — *Чего вы хотите? Чтобы я давал обещания, которые не сдержу? Лгать, чтобы*

поднять им настроение?

□□□□□ — Чуть-чуть лжи, совсем маленькой! Из америк. худ. к/ф-ма «Джихад» <<•><><  
•>>

<<•>>

— Ты какой-то туманный.

□□□□□ — Почему? Потому что время от времени я нахожу правду? Из фр. худ. к/ф-ма  
«Белами» <<•><><•

>>

<<•>>

— Кевин солгал!

□□□□□ — Да уж! Это шокирует! Из америк. худ. сериала «Доктор Хаус»



Напоминаем, что оценить представленный материал вы можете не только в комментариях, но и с помощью выставления оценки **ЛУЧШИЙ ХУДШИЙ**

(по пятибальной шкале) и нажав клавишу РЕЙТИНГ вверху страницы. Для авторов и администрации сайта ваши оценки чрезвычайно важны!

---

<sup>1</sup> Ab haedis segregare oves (лат.) – Отделять овец от козлищ. Иными словами – праведных от неправедных и хорошее от дурного. (Евангелие от Матфея, 25: 31-33)