



Юрий Фёдоров

КОМАНДНО-ДИСПЕТЧЕРСКИЙ ПУНКТ (Один день из жизни офицера ГРП)

В рассказе реально воссоздана атмосфера полётов и обстановка на КДП в самое напряжённое время.

Вы можете взглянуть на работу Группы руководства полётами изнутри...

Но договоримся сразу! Не надо здесь смеяться по поводу того, что 6 самолётов идут по запасу, а они в Группе руководства полётами, дескать, уже запарились! Потешаться над этим могут только те, кто никогда не руководил! Четыре самолёта на посадочном курсе с удаления 23-24 км – это немало, уж поверьте! Не забывайте, что положение каждого из них РЗП должен оценить, а потом безошибочно и без паузы выдать информацию в эфир. А это не так просто! Любая ошибка, пусть даже исправленная вовремя, любая пауза начинает накалять атмосферу и нервировать экипажи. Насыщенность радиообмена, когда и вставить что-то нужное удаётся с трудом – тому свидетельство!

Сперва интимную часть решил опустить, а потом махнул рукой. Пусть позлятся ханжи всех мастей! Но считаю нелишним предупредить: если вас коробит описание интимных сцен, откажитесь от чтения данного поста вообще, начиная с этих строк, или начните читать сразу с части II... Или даже с части III... Вы ничего от этого не потеряете!

Почему я ввёл в рассказе 1ю часть с интимом? Уж, конечно, не для того, чтобы

хвастануть. Когда прочтёте, вы поймёте, что хвастаться здесь, по сути, нечем! Да и с большинством читателей я не знаком. В любом случае, не все из них напишут комментарии. А я не очень восприимчив к общественному мнению. Кроме того, не сомневаюсь, что найдутся читатели, которые могут похвастаться большим количеством побед на интимном фронте, чем я. И таких, скорее всего, много...

Первая часть понадобилась, чтобы показать не только профессиональную, но и человеческую сторону персонажа. Что люди живут не только небом, но и страстями, желаниями, удовольствиями... Почему описывать ужин в ресторане с красивой женщиной можно, а показать интим – немаловажную сторону человеческой жизни – нет? Это тоже физиология. И на мой взгляд, красивейшая! Потому что вдвоём! Потому как всё, что они делают, нравится обоим... И кому-то из читателей тоже. Не исключено, что будут такие, кому и не понравится! Что ж тут сделаешь? Просто пропустите. Но в том-то и дело: что якобы и не нравится, и читают от точки до точки, чтобы найти какую-нибудь пошлость и выпустить струю яда по этому поводу. А как иные читатели относятся к творчеству классиков французской литературы Оноре де Бальзака, Гюстава Флобера, Эмиля Золя, Ги де Мопассана, Маркиза де Сада (литературный псевдоним Донасьена Альфонса Франсуа де Сада); Дэвида Лоуренса, Стивена Спендера, классика английской литературы Эдуарда Моргана Форстера? Давайте не станем забывать, что невинный рассказ А.П. Чехова «Дама с собачкой» многие современники называли пошлым! Но кривились на людях и... читали, перечитывали. (Ни в коем случае не сравниваю себя с этими маститыми авторами!)

Итак... Поехали!

[Читать материал полностью](#)