



□□□□ В лётном училище, конечно, на физдо под руководством преподавателя занимались и на спецснарядах, развивающих, вестибулярную устойчивость и выносливость к перегрузкам. Батут, колёса – не очень. А лопинг я обожаю! Первого разряда по нему не было. А на второй следовало выполнить 10 оборотов вперёд, потом 10 оборотов назад за время 21 секунда, 3й разряд – не помню: то ли 23, то ли 25 секунд. Мой лучший результат был – 19 секунд. Это хорошо тренирует ноги, вестибулярный аппарат, координацию. Впервые чувствуешь перегрузку. Самый смак, когда после вращений вперёд начинаешь тормозить, чтобы раскрутиться назад и на секунду замираешь сверху вниз головой. И в эту секунду повернуть головой вправо-влево! Это какой-то кайф! Не берусь его описать! Но замереть в верхней точке получается не всегда, чаще всего случайно. А так – обычно проскакиваешь её!

□□□□ После лопинга и батута будто чувствуешь, что Земля тебя сильнее притягивает к себе, труднее даются прыжки и подпрыгивания. Минут через пять всё приходит в норму.

### Юрий Фёдоров

#### ЛОПИНГ

#### (Из дневника курсанта лётного училища. 1й курс)

Однажды перед обедом (в четверг дело было) приехала мама. Ну, пока увольнений после поступления не было, она часто приезжала по старой памяти, как в пионерлагерь к своему сыночку, привозила конфеты, печенье, булочки, яблоки, ягоды. И лица, приближённые к моему высочеству, потом все дружно это сжирали.

А тогда приехала она в неурочный день и час, поскольку госпиталь, в котором она

## ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

Автор: admin

---

работала, уезжал на учения. И она, чтобы я не волновался, что не приехала в воскресенье и по телефону не отвечает, решила мне сообщить лично. А дневальный посмотрел в расписание и выдал военную тайну, сообщив, что наше отделение по физико занимается в спортгородке.

Ну, она и пошла. Гарнизон-то уже хорошо знала, я ей раньше всё показал: где стадион, где бассейн, где спортгородок. И даже, где баня.

А я как раз только начал крутиться на лопинге. Секундомер – щелчок и пошёл!

Она подходит. И на меня во вращении – то ли внимания не обратила, то ли не узнала.

Слышу знакомый до боли голос. Меня спрашивает. Ей показывают:

— Да вон ваш Юра!

А преподаватель считает обороты:

— Один!

— Юрик, это ты?

— Два!

— Мама? Нет, это не я!

— Три!

— Ты можешь со мной поговорить?

— Четыре! Хорошо идёшь!

— А я, что делаю?

— Пять!..

— Ты вертишься!

— Шесть! С силой! Вставай внизу!

— Мама, это моя работа!

— Семь!

— Так вертеться?! Какой ужас!

— Восемь! Скорость!

— Ты завтракал? — во вращении вижу, как наши зажимают рты, чтобы не рассмеяться.

— Девять! Ещё крутанул!

— Нет! Нас здесь голодом морят!

— Есть! — щелчок секундомера. — Тормози!

— Я так и знала! Разве здесь что-нибудь вкусненькое приготовят?!

— Сколько? — спрашиваю во вращении по инерции вперёд, постепенно замедляясь приседаниями в крайних точках амплитуды.

— Девять и две [десятых]! Хорошо прошёл! С перспективой!

— Сынок, тебя не вырвет?

— Мама, чёрт подери! Чего меня должно вырвать! Меня не вырвет, если ты не будешь меня об этом спрашивать!

— Не груби матери!

— Что случилось? — и гашу колебания лопинга вперёд, с тем, чтобы пойти с ускорением назад и раскрутиться.

— Я его спрашиваю: хорошо ли позавтракал? А он мне говорит, что голоден!

— Мама, ты юмор-то включи! «Голоден!» Ты чего здесь? У меня занятия!

То да сё!

— Гаси колебания! Как самочувствие?

— Отменно!

Госпиталь... Учения... Уезжаем...

— Притормаживай! Не отвлекайся! И подкручивай назад!

— Ну ладно... Езжай на свои учения!

В это время лопинг на секунду замирает в верхней точке. И я кручу головой по сторонам, ловлю кайф от необычного положения и поворота взгляда.

Мама в ужасе кричит:

— Он же сорвётся оттуда! Сынок, осторожнее!!

— Мама, не волнуйтесь, ваш сынок хорошо привязан! — успокаивает препод.

Лопинг, поразмыслив верху, начинает движение моей спиной назад. А мне это и надо!

— Не устал?

— Нет! Я готов! Время!

— Давай – раз! И ускоренице назад! Вот!

— Щаззз! Один оборотик!

— И не теряй темпа на вращении! Энергичнее в самом низу! Понял?

— Да! Начали!

— Пошёл! Время! – и секундомер в нижней точке – щёлк!

— Мама, а ты когда вернёшься?

— Один!

— Неделю пробудем...

— Два!

— ...в Малиновке!

— Три! Нажать!

— Малиновка, эт-где?

— Четыре! Энергичнее внизу!

— Под Чугуевом!

— Пять! Темп! Не теряяаять!

— Так это рядом...

— Шесть! Крутанииии!

— ...А ты долго ещё будешь крутиться... как ёжик в колесе?

— Семь! Прибавить!

— Мама, ёжики не крутятся, они ленивые!

— Восемь! Ёжик, ускорение!

— А это моя работа ... крутиться!

— Девять! Закрут!

— Да зачем такая работа нужна?! Сынок, у тебя головка не закружилась?

— Стоп! — щелчок секундомера.

— Головка? — И я автоматически посмотрел себе на пах. — Нет! У головки она не кружится!

И спрашиваю у препода:

— Сколько? — Вращаюсь уже по инерции, замедляя вращение.

— Общее – двадцать одна и девять [десятых]!

— Мама! Ты мне рекорд испортила!

— Вот так всегда – слова не даёт мне сказать!

С двух сторон курсанты перехватывают лопинг и останавливают меня.

## ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

Автор: admin

---

— Отвязывайте его!

— Я тебе ничего не испортила! Я тебе пельмени привезла! Твои любимые!

И я слышу дружный гогот преподавателя и моих товарищей! А я не знаю, куда сейчас, когда отвяжут, бежать от стыда?!

Отошли в сторону.

— Зачем ты меня позоришь перед отделением?!

— С каких это пор у нас в доме кушать мамины пельмени стало позором?!

— Мы – не дома! Ты не забыла, что твой сын – курсант прославленного лётного училища? — смотрю на неё с укоризной и полуиронией.

«Во выдал! Уже лозунгами начал разговаривать! Надо будет запомнить и вставить в каком-нибудь выступлении на комсомольском собрании!»

— Ты лучше ответь, зачем так крутиться?

— Это мои тренировки вестибулярной устойчивости и к перегрузкам. Ты хочешь, чтобы я в полёте был не в физической форме?

— И что? Так каждый день?

— Да! Каждый день и два раза по пятницам! — решил сдерживать я.

— Это же издевательство!

— Издевательство? Можно подумать, что в вашем госпитале отоларингологи лётчиков не сажают во вращающееся кресла НКУК и не качают на качелях доктора Хилова!

— То – госпиталь и лётчики! А это ты – мой сын и мальчик!

— Мама, тебе что, матом ругнуться? Чтобы ты поняла, что я – уже не мальчик!

— Как?! Ты ругаешься матом? Какой ужас! Мама тебя учила не ругаться матом в жизни!

— Жизнь меня научила не ругаться матом при маме! А в других случаях – как придётся!

— Может, ты уже и куришь?!

— Если будешь донимать, я точно закурю!

— И с бабами... того... глупостями занимаешься?

— С бабами? Только если они меня об этом очень хорошо попросят... — и улыбаюсь в сторону! Она и не знает, с какого возраста я начал с бабами... того... глупостями заниматься! Да так изощрённо...

— Совсем большой... — она погладила меня по щеке.

Ладно! Так и быть! Гладь! Иногда я ей разрешаю это делать!

— Так! Я переодеваться и на обед! Потом будет у нас полчаса!

— А пельмени?

— «Жди меня и я вернусь! Только очень жди!» Пельмени? Лопай пельмени сама! К моему приходу, чтобы съела все!

— Но для кого я делала, старалась?!

— Ладно! Уговорила! Я переодеваться и вернусь на пельмени! Вилки взяла?

— Ой! Забыла!

— Ты хочешь, чтобы я палочками ел? Тогда я переодеваться и на обед!

— Взяла вилки, взяла! Ты юмор-то включи! Я пошутила!

Ну у женщин и юмор!

Сбегал в раздевалку. Переодеваясь, завещал свои котлету и булочку Генке Новожилову, а компот – Слону. Емалетдинов? Обойдётся косоглазый! Сказал, что оба мне будут должны! И что должны – отдадут за ужином! Можно сливочным маслом!

— Ага! Щазззз! — расплылся в улыбке Геша. — Сам будет жрать вкусные домашние пельмени, а я ему должен буду отдавать за ужином котлету или масло! Принесёшь пару пельменей, понял? Ты не волнавайся, я и холодными их слопаю! Должен же я пробу снять!

— Ага! Щаззззз! — окрысился я. — Котлету он отдавать мне не собирается, масло – тоже, а я неси ему в клювике пельмени! Ты не волнавайся, я пробу и без тебя сниму!