



Эпизод \[102й]\[102й]\[102й]\[102й]

ВЫСОТА ОДИНОЧЕСТВА

- >> Повторение пройденного
- >> Ст. лейтенант Тощин (продолжение)
- >> Где твоя внимательность?

22 июля 1972 г. (суббота)

— *Высота одиночества – философский мотив.*

□□ *Равнодушие к почестям, вдруг хула восхитит.*

□□ *Вроде солнца немеряно, а в глазах – темнота,*

□□ *И как пустыня для дерева, так для меня высота.* Александр РОЗЕНБАУМ, «Высота одиночества»

Летать, летать! Как можно больше летать – вот и все мои желания. (На полётах, конечно. Интим не в счёт!)

Сегодня полетел контрольную зону на простой пилотаж с Валерием Ивановичем. Для перерыва в две недели виражи у меня довольно неплохо получились! Мои любимые вертикальные фигуры – пикирования и горки – без особых отклонений: высота вывода из пике – ровно 2000 м, скорость – ровно 550 км/ч; высота вывода из горки – ровно 4000 м, скорость вывода – ровно 250 км/ч!

Но вот пришло время возвращаться домой и меня снова не туда понесло!.. И если б не контрольный полёт, опять отхохмил бы с заходом против старта!

Чёрт! Ну, где твоя внимательность? Знания есть, технику знаешь, инструкцию – тоже, это отмечают твои командиры. Но пора же быть уже внимательнее!

И понял я, что та, первая ошибка в злополучный полёт месяц назад – была далеко не случайной! Я просто, замечая точку, забываю оценить, с каким стартом мы летаем. И подворачиваю Эл по ближайшему пути.

...На ЦЗ Тощин вылез из заднего «кабинета» злой, как цербер. Сверкнув на меня глазами, он повернулся и ушёл. Действительно, что говорить, когда всё и так ясно!

Я бы на его месте тоже злился бы! Да я был сам злой на себя. Ещё бы! В зоне ещё куда ни шло, а про выход на точку вообще говорить не приходится! Притом, мне было страшно неудобно перед Батей: говорили, говорили, и всё без толку. Инструктор переживает мои ошибки, а я на элементарном спотыкаюсь.

И тут я ощутил своё... одиночество. Авиационное одиночество. Я подумал о том, что со своими ошибками в полёте мне надо разбираться самому. Никакие разборы моих командиров этому не помогут, если не пойму сам. Если не дойду до сущности ошибочных действий и не сделаю правильных выводов. Да так, чтобы ошибка не повторялась!

Перед концом полётов я подошёл к командиру экипажа:

— Товарищ старший лейтенант! Запланируйте мне, пожалуйста, на завтра!

— Зону? Контрольную? Ладно! Надо же учиться... Запланируем!

И мне стало опять чертовски стыдно перед Валерием Ивановичем. А с другой стороны я почувствовал, как у меня за спиной зашевелились крылышки. Пусть маленькие, пусть неокрепшие, но всё-таки крылышки!

«Какой всё же у нас замечательный инструктор!» — подумал я о Тошине с благодарностью. И мне захотелось сделать ему что-нибудь хорошее. Я почувствовал громадную благодарность к нему и свой неоплаченный долг, что он меня учит самому интересному в жизни – умению летать!

До конца полётов было ещё 40 минут. Я пошёл в штурманский городок и стал методом «пеший по-лётному» входить и выходить из зон с различными стартами.



Вдогонку:

••>> *Высота одиночества – элемент ультра-си,*

□□□□□□□□□□□□□□ *И спускаться не хочется, и стоять нету сил,*

□□□□□□□□□□□□□□ *Не надеть джинсы грязные и не податься в Устюг,*

□□□□□□□□□□□□□□ *И стреляться заказано, кровью пачкать костюм.*

Александр РОЗЕНБАУМ, «Высота одиночества»



Ab invito¹ <<•>> Кто не думает о конце, ошибется в начале. Хуан МАНУЭЛЬ <<•><•><•>>

<<•>>

Жизнь человека немного стоит в сравнении с его делом.

Эрнест ХЕМЕНГУЭЙ

<<•><•><•>>

<<•>>

Лишь у мудрых праведна суть, все мужам дан единый путь.

Юнус ЭМРЕ

<<•><•><•>>

<<•>>

Как часто стреляные воробьи выдают себя за орлов.

Андрей БРЕЖНЕВ

<<•><•><•>>

<<•>>

Кадровый офицер – человек, которого мы кормим в мирное время, чтобы в военное время он послал нас на фронт.

Г. ЛАУБЕ

<<•><•><•>>

<<•>>

Как часто кокарда закрывает лицо!

Андрей БРЕЖНЕВ

<<•><•><•>>

<<•>>

— Я произвёл вскрытие военного человека. Я буквально препарировал его серое вещество. И должен признать, что совершенно не представляю, как оно действует!

Из америк. худ. к/ф-ма «Дуэлянты»

<<•><•><•>>

<<•>>

— Извините, Геннадий Викторович, вы сегодня выходной и я вам не подчиняюсь!

□□□□ — Господи, как мне тяжело с вами работать!

Из худ. сериала «Доктор Тырса»

<<•><•><•>>

<<•>>

— Младший лейтенант Ивлев, выпускник Казанского пехотного училища для прохождения службы прибыл!

□□□□□ — Тебя как зовут?

□□□□□ — Младший лейтенант Ивлев!

□□□□□ — Тебя как зовут?

□□□□□ — Младший лейтенант Ивлев!

□□□□□ — Звать-то тебя как?

□□□□□ — Шура... Младший лейтенант... Из худ. к/ф-ма «Мир входящему» <<•><•><•>>

<<•>>

«Я из пушки в небо уйду,

□□□□□ Тики-тики-ду, тики-тики-ду...» Песня из худ. к/ф-ма «Цирк»



Напоминаем, что оценить представленный материал вы можете не только в комментариях, но и с помощью выставления оценки **лучший-худший**

(по пятибальной шкале) и нажав клавишу РЕЙТИНГ вверху страницы. Для авторов и администрации сайта ваши оценки чрезвычайно важны!

¹ Ab invito (лат.) – Против воли; невольно.