



Эпизод \[95й]////
ТЕРПИМОСТЬ

- >> Не летаю
- >> Саша Кириллов *(продолжение и фото)*
- >> Нудистский пляж
- >> Не волноваться, а волновать!
- >> Курсантская солидарность
 - >> Капитан Хотеев *(продолжение)*
- >> Случайность
- >> Летать
- >> Мужчины – в афоризмах и диалогах из кино

27 июня 1972 г. (вторник)

_ — Терпимость равнодушна. Александр Сергеевич ПУШКИН, «Борис Годунов» <<••>
> Во
что влюбился, то и целуй.

Из записных книжек курсанта

Не летаю. Хожу в наряды. Трошин непреклонен, даже говорить со мной не хочет. Странное проявление принципиальности! Может, он ждёт приезда Хотеева? Тогда я тоже его жду!

А пока терпеливо приезжаю на полёты. Посижу в тренажном самолёте, поприкалываюсь с переключателями и кнопками, подвигаю РУДом, пошевелю рулями. И вдыхаю запах кабины, представляя, что летаю в зоне, выполняю виражи, пикирования,

Зарницы памяти. Эп. 95

Автор: Юрий Фёдоров

спирали. А потом, чаще всего, иду на СКП планшетистом.

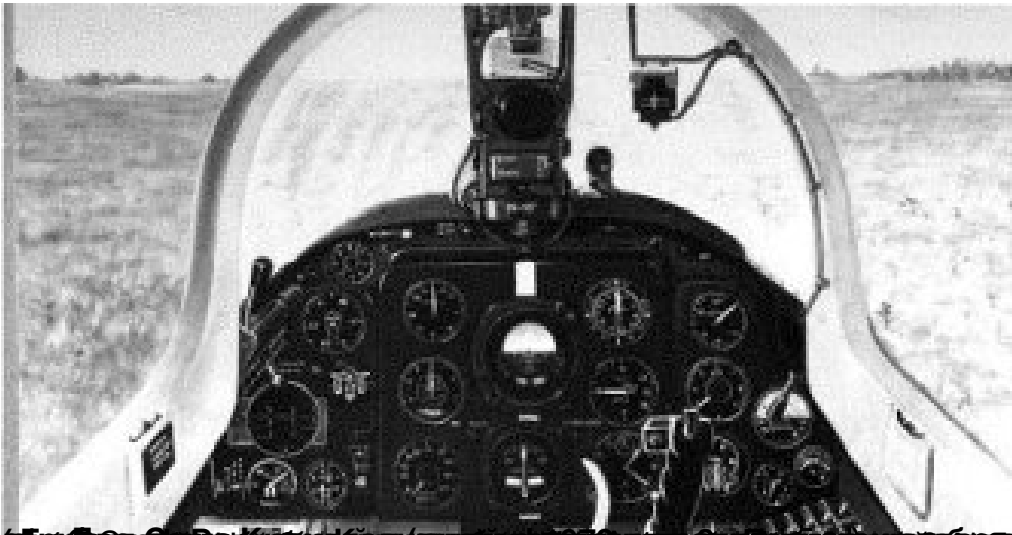
Когда не планшетист, помогаю заправлять самолёты, на которых летают мои товарищи из экипажа, и готовить Эл к следующему вылету.

Всё вытерплю, лишь бы летать!

Саша Кириллов говорит, что всё обойдётся, старается меня во всём поддерживать, похваливает, всегда благодарит за помощь. Вот, где настоящий товарищ! И даже как-то поинтересовался, не устал ли я так?

— Конечно, устал! — и я печально улыбаюсь. — Устал не летать!





Генерал Сергей Белькин. 1917-1987. Герой Советского Союза. Участник Великой Отечественной войны. Командир эскадрильи истребителей. Герой Советского Союза. Герой Российской Федерации.



Фонд «Натурал Сентер Виве» влогенителствотрехмеханистотрава, жеконяетбинелюбвиотдакто-то
Natural Center VIVE влогенителствотрехмеханистотрава, жеконяетбинелюбвиотдакто-то
влогенителствотрехмеханистотрава, жеконяетбинелюбвиотдакто-то
влогенителствотрехмеханистотрава, жеконяетбинелюбвиотдакто-то
влогенителствотрехмеханистотрава, жеконяетбинелюбвиотдакто-то
влогенителствотрехмеханистотрава, жеконяетбинелюбвиотдакто-то



Самолет Су-26. Самолет для высшего пилажного искусства. Создан в 1970-е годы. Легкий, маневренный, с высокой скоростью. Используется для тренировок пилотов и выполнения特技 (аэробика). В настоящее время используется в авиационном клубе «Аэропарк» в подмосковном городе Жуковском.

