



Эпизод \\[91й]///

## ГЕРОЙ

- >> Эксперимент с оборудованием Л-29
- >> Мл. сержант Пётр Галага *(продолжение)*
- >> «Вот ты какой, северный олень!»
- >> Контрольные полёты по приборам под шторкой
- >> Ложь, обман, подлог – в афоризмах и диалогах из кино *(продолжение)*

22 июня 1972 г. (вторник) — *Зачем звал, светлоокий вы наш?*

— *А я подвиги вам новые придумал!* Из худ. сериала «Сваты»

Перед полётами на тренаже я, дождавшись, когда Трошин уже отошёл от самолёта, и, сказав технику, что хочу проверить, сколько времени работает арретир гироскопа, включил аккумулятор, а затем АЗС «День».

На авиагоризонте на 5-6 секунд загорелась и погасла красная лампочка арретира, а силуэтик самолёта на фоне голубой (сверху) и коричневой (снизу) шкалы дёрнулся и замер почти посередине, показывая стояночный угол моего Эла. Как положено, через 40 секунд я согласовал компас. Выждал ещё полминуты. Затем очень быстро перещёлкнул «День». Лампочка на АГД загорелась снова, снова состоялось арретирование авиагоризонта. А шкала компаса через несколько секунд ушла вправо чуть ли не на сто градусов. И мне снова пришлось ГИК согласовывать!

Я опять выключил и мгновенно включил тот же АЗС «День». Результат был тот же. Не заметить на приборе авиагоризонта загорание пусть маленького, но довольно яркого сигнала невозможно. И как бы быстро не выключал и не включал АЗС, система срабатывала всё равно!

— Ну, хватит! — поднимается на подножку техник самолёта. — А то аккумуляторы мне посадишь!

Я выключил «День», обесточил самолёт и обескураженный вылез из кабины.

Чудно! Ну, ладно, впопыхах Петро не заметил загорание красной лампочки арретира! Хотя это трудно – она горит довольно ярко и сразу привлекает внимание,

недаром же она красного цвета! Но уход шкалы компаса ведь обнаружить должен был! Шкала-то ведь не на градус и не на два уходит, а становится более чем поперёк!

Ничего не понимаю! Хотя... чего тут не понять?

М-да! Петро Галага... «Вот ты какой, северный олень!..» Героем захотел стать! Если на совершенно новых самолётах не случается отказ, значит, его надо придумать! Чтобы поднять свою значимость в глазах подчинённых. Да и командиров тоже!

Командиры... А почему они не обратили внимание на эти нестыковки? Или они не знают технику так же, как её знаем мы? Однако ведь так не должно быть!

Странно и непонятно – «Канберра» и на малой высоте!?

Для себя же я сделал вывод, что если у меня реально случится аналогичная ситуация в воздухе и мне придётся «выковыривать» кнопку выпуска шасси из своего гнезда, то включать и выключать «День» мне надо будет в строго горизонтальном полёте, без кренов и скольжений и на постоянной скорости (без ускорения и потери скорости). Чтобы АГД сарретировался правильно. А после этого надо будет не забыть согласовать ГИК (если нахожусь в зоне).



...Сегодня выполнял с лейтенантом Трошиным контрольные полёты по приборам под шторкой с заходом на посадку по системе с прямой и (после посадки и взлёта с конвейера) полёт двумя разворотами на 180°.

Что сказать? Сидишь, закрытый колпаком, что за бортом – ни черта не видишь. Будто летишь в облаках. Только гул сзади работающего движка и движущиеся стрелки приборов перед собой. Когда-нибудь я и в облаках, и за облаками буду летать! А пока набираюсь навыков в полётах по приборам под шторкой.

Полёт двумя разворотами на 180° – это тот же полёт по кругу на высоте 500 м, только не визуально, а своё положение в пространстве контролируешь по приборам, взгляду зацепиться не за что. Первый и второй развороты выполняешь слитно, с креном 20°. При проходе траверза ДПРС засекаем время, уменьшаем скорость до 290 км/ч, выпускаем шасси. Полёт далее выполняем на скорости 250. Третий и четвёртый развороты – тоже, только подальше (при КУР=200°), чем принято при полёте по кругу с

креном 15°. Во второй половине разворота с увеличением крена (если необходимо) не более 30, добиваться такого положения, чтобы к концу разворота стрелки радиокомаса и курсозадатчика совместились. После выхода на ПК и выполнения 30-секундной площадки выпускаем закрылки на 15° и переводим самолёт на снижение с вертикальной 2-3 м/с.

Командир экипажа шторку позволял открывать лишь при подходе к дальнему приводу (на высоте 200 м). Как только колпак откидывал назад, сразу искал ВПП. А как только вцепился глазами в полосу, сразу легче становилось.

Действия на посадке уже знакомы. Лётчик-инструктор уже почти и не вмешивается в мои движения ни ручкой управления, ни РУДом.

Всё равно, чтобы ни говорили, а учиться летать в лётном училище интересно!

Скоро полечу самостоятельно в зону на простой пилотаж. Вот!



Temporis filia veritas<sup>1</sup> *Истина не лежит на поверхности явлений.* Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ <  
<><•><>>

<<•>>

*Как ловок должен быть язык белых, если они могут сделать правильное выглядящим как неверное, и неверное выглядящим как правильное.*

Из индийской мудрости

<<><•><>>

<<•>>

— *Без неё [души] просвещеннейшая умница – жалкая тварь. Невежда без души – зверь. Самый мелкий подвиг ведёт его во всякое преступление. Между тем, что он делает, и тем, для чего он делает, никаких весков у него нет.*

Денис Иванович ФОНВИЗИН, «Недоросль»

<<><•><>>

<<•>>

— *Гораздо честнее быть без вины обойдену, нежели без заслуг пожаловану.*

Денис Иванович ФОНВИЗИН, «Недоросль»

<<><•><>>

<<•>>

— *Шулер – не игрок.*

Фёдор Михайлович ДОСТОЕВСКИЙ, «Преступление и наказание»

<<><•><>>

<<•>>

— *Не надо обманывать себя, надо хоть раз в жизни взглянуть правде прямо в глаза.*

Антон Павлович ЧЕХОВ, «Вишнёвый сад»

<<><•><>>

<<•>>

— *Ложь с искренностью на лице – зло. Добро может скрываться за страхом ненависти.*

□□□□□ — *Уродство – уродливо, а красота – красива.* Из америк. худ. сериала «Андромеда»

<<><•><>> <<•>

>  
Ты что, поверил ментам? Да они врут всё!

□□□□□ — *Гала, девочка моя, кроме тебя, здесь никто не врёт!* Из худ. сериала «Голоса»

<<><•><>>

<

<•>

— Ну, и, конечно, мелочи! Вся штукавина в мелочах!

Из худ. к/ф-ма «Статский советник»

<<•><>

<<•>

— Раз уж мы сотрудничаем, у меня есть одно правило: не лгите мне! Понятно? Никогда мне не лгите, мой друг!

Из америк. худ. к/ф-ма «Совокупность измены»

<<•><>

<<•>

— Вы любите простые истории или более сложные? Какую ложь вы хотите услышать?

Из америк. худ. к/ф-ма «Лезвие в ночи»

<<•><>

<<•>

— Я от вашего вранья скоро умру!

Из худ. к/ф-ма «Старики-разбойники»

<<•><>

<<•>

— А теперь скажи: кто у тебя был в пятницу вечером?

□□□□□ — А что?



□□□□□ — Только не врать! Из худ. сериала «Доктор Тырса» <<•><>

<<•> —

Вы восстановили мою веру в человечество – вы врёте!

□□□□□ — Нет, я не вру! Из америк. худ. сериала «Доктор Хаус»



Напоминаем, что оценить представленный материал вы можете не только в комментариях, но и с помощью выставления оценки  лучшему худ. шию 

(по пятибальной шкале) и нажав клавишу РЕЙТИНГ вверху страницы. Для авторов и администрации сайта ваши оценки чрезвычайно важны!

---

<sup>1</sup> Temporis filia veritas (*лат.*) – Истина дочь времени.