



Эпизод \[80й]////

ЧТО ПРОИСХОДИТ В ТИШИНЕ

- >> Курсант Журавлин
- >> Мне трудно жить...
- >> Пьянство, выпивка: афоризмы и крылатые фразы из кино

20 мая 1972 г. (суббота)

_ □ — *Прошу-прошу, прошу. Джин, бренди, ром?*

□□□□□ — *Сэр, я на службе!*

□□□□□ — *Ясно! Значит, виски!* Из худ. к/ф-ма «Здравствуйте, я ваша тётя!» <<••>>

Те

перь я понимаю, что есть рай и ад. И я – посередине.

Из записных книжек курсанта

И снова предварительная подготовка. К полётам на понедельник.

Чтобы хорошо летать, надо хорошо готовиться. Это я понял быстро. А хорошая подготовка зависит от того, насколько ты хорошо изучишь и вчитаешься в Инструкцию лётчикам нашего самолёта и «Методическое пособие по технике пилотирования Л-29».

В этих наставлениях довольно доходчиво расписано всё: от действий курсанта до распределения внимания с чёткими фотографиями, доходчивыми схемами и пояснительными рисунками. Вот, вроде, полёт по кругу читал, готовясь к прошлым полётам. Но сегодня вдруг обнаружил для себя что-то новенькое, нюанс, на который накануне не обратил внимание.

А затем следует продумать задание, по которому предстоит в следующую лётную смену летать, так сказать, «вжиться в образ». Не то, чтобы это была панацея от всех бед в воздухе, типа твоих ошибок, просто в этом случае потом лучше получается.

Надо ещё заполнить свои лётные книжки за прошедший лётный день и внести туда планируемые полёты. Последнее – вчерашний день. Это когда не было тетрадей подготовки к полётам, так туда записывали планируемые задания на полёт. А сейчас нужно и туда кратко писать, и подробно расписывать и разрисовывать в тетради.

Кстати, после полётов с командиром звена по кругам 17 мая, он в моей лётной

книжке вывел итоговую запись: «Сокращаю 4 полёта по упр. 3, перевожу на упр. 4».

Перевод курсанта на это упражнение означает, что у него есть перспектива научиться посадкам, а значит, стать лётчиком. А если не переводят, то... ещё немного потаскают по третьему упражнению и гуляй, Вася!

Что есть упражнение № 3? «Вывозные полёты по кругу при встречном и боковом ветре».

А в упражнение № 4 входят:

- вывозной полёт в зону для ознакомления с выполнением виражей с кренами 30 и 45°, пикирований и горок с углами 20°, парашютирования и спирали с креном 30°;
- вывозные полёты по кругу. Тренировка в принятии решения при отказе двигателя.

Осталось рассказать, что такое парашютирование. Открываю конспект по аэродинамике и выписываю:

«Парашютирование – фигура сложного пилотажа, заключающаяся в прямолинейном полёте самолёта на больших углах атаки со снижением при уменьшающейся горизонтальной составляющей скорости по траектории и увеличивающейся вертикальной составляющей (3-4 м/сек). Парашютирование возникает вследствие уменьшения подъёмной силы самолёта по сравнению с его весом...»

Практически оно выполняется так: убираются оборотки, скорость начинает уменьшаться, но самолёт удерживается в горизонтальном полёте, не давая ему опустить нос и накрениться. И тогда вертикальная скорость увеличивается и летательный аппарат начинает парашютировать, снижаться плашмя... Я летал уже для выполнения сего кандибобера в зоне на высоте 3-4 тысячи метров с Батей. Ничего сложного там нет. Особых эмоций тоже...

...Когда Трошин на минуту вышел из класса, Вовка неожиданно обратился к Шурко:

— Пойдём, выпьем сегодня?!

И не успел Шурик ответить, как в их интеллигентный разговор влез я!

— Послушай, ты! — с ударением начал. — Зачем ты это делаешь? К чему? Ведь его приглашаешь совсем не ради компании! Нет! А на случай провала. Что, если попадётся, то, чтобы в экипаже шишек меньше досталось тебе одному. Так или нет?

— Твоё какое дело?

— Как, «какое»? А ты подумал, что плохо делаешь не только себе, но и Бате, Хотееву?! Подумал?

— Я свою норму знаю!

— Ах, норма! — Меня понесло, и остановить было невозможно. — Ты уже, как алкоголик. У тебя это уже в привычку вошло. Как суббота, так и выпить дай! Ну ладно, по кустам с бабами валяться, — кто сам не грешен, кинь в меня камень! Но ведь это!.. Журавель, ты плохо кончишь!..

— Тебе что, больше всех надо? — перешёл в наступление Вовка.

— Да! Больше всех! Тебя остановить, видно, не смогу. Но Шурко в покое оставь!

— Ладно! Тебя не спросил!..

Вернулся инструктор и наш разговор оборвался автоматом сам собой.

После предварительной из класса уходил с тяжестью на душе.

Неужели это так важно, чтобы тайком от командиров пойти и употребить? В чём здесь прелесть? Не понимаю!

Если произошло что-нибудь хорошее, пьют, чтобы отпраздновать. Если произошло

что-нибудь плохое, пьют, чтобы забыть. Если ничего не произошло, они пьют, чтобы что-нибудь произошло. Дурдом на колёсиках!..

Вот так и живём. Я не понимаю их, они не понимают меня. Такое впечатление, что мы обитаем в разных мирах, говорим на разных языках, служим разному делу.

Впрочем, ещё Борис Андреев, прекрасный актёр, сказал: «Если ты не в ладах со всеми, значит, ты не в ладах с самим собой».

Наверное, он прав. Значит, и здесь виноват я?..

Боже мой, как же мне тяжело жить! Если б вы только знали, как тяжело! И что будет дальше? Меня не понимают здесь и сейчас – кто и где меня сможет понимать?..



Вдогонку:

—
•• >> Он знал идеалы, но не знал жизнь. <...>
□□□□ Мы жили в Черновцах, Юра учился в военном училище. Однажды в два часа ночи звонок в дверь. Стоит на пороге он.
□□□□ — Ты, сынок? Что так поздно? Почему в дождь? Мокрый весь...
□□□□ — Мама, я приехал тебе сказать: мне трудно жить... То, чему ты учила... Ничего ведь этого нет!.. Откуда ты это всё взяла? А это только начало... Как я буду жить дальше?.. << •• Светлана АЛЕКСЕЕВИЧ, «Цинковые мальчики»



Ipse dixit¹

<<•>> Для пьянства есть такие поводы:

- Поминки, праздник, встреча, проводы,
- Кристины, свадьба и развод,
- Мороз, охота, Новый год,
- Выздоровление, новоселье,
- Печаль, раскаянье, веселье,
- Успех, награда, новый чин.

Зарницы памяти. Эп. 80

Автор: Юрий Фёдоров

□□□□ И просто пьянство без причин. Генри ОЛДРИЧ <<•><•><•>> <<•>> — Ну
вот! Великая беда,
□□□□ Что выпьет лишнее мужчина! Александр Сергеевич ГРИБОЕДОВ, «Горе от ума»

<<•><•><•>>

<<•>>
— Водка – святое дело: отвинтил манерку, налил, выпил – и шабаш.

Михаил Евграфович САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, «Господа Головлёвы»

<<•><•><•>>

<<•>>
— Мы только философствуем, жалуемся на тоску или пьём водку.

Антон Павлович ЧЕХОВ, «Вишневый сад»

<<•><•><•>>

<<•>>
— Ваш дворник довольно-таки большой пошляк. Разве можно так напиться на рубль?

Илья ИЛЬФ и Евгений ПЕТРОВ, «Двенадцать стульев»

<<•><•><•>>

<<•>>
Самое страшное, что придумал человек – это застолье!

Георгий ВИЦИН

<<•><•><•>>

<<•>>
— Либо пьёшь с нами, либо вылетаешь лебедью.

Денис ФРОЛОВ, «Путь домой»

<<•><•><•>>

<<•>>
Учтите: алкоголь больше обязан мне, чем я ему.

Уинстон ЧЕРЧИЛЛЬ

<<•><•><•>>

<<•>>

Куриль вредно, пить противно, а умирать здоровым жалко!

NN

<<•><•><•>>

<<•>>

— *Про меня трепу не было?*

□□□□□ — *Был.*

□□□□□ — *Чего сказали?*

□□□□□ — *Сказали, что ты портвейн с водкой мешаешь.*

□□□□□ — *Ну и что?! Им-то чего?!*

□□□□□ — *Не знаю. Сказали.*

□□□□□ — *Я говорил ему, а он: «Коктейль, коктейль». Хиппи лохматое! Из худ. к/ф-ма «Осенний марафон»*

<<•><•><•>>

<<•>>

— *А, етить твою мать, профессор! Иди сюда, выпей с нами!*

Из худ. к/ф-ма «Собачье сердце»

<<•><•><•>>

<<•>>

— *Профессор, я обижусь!*

Из худ. к/ф-ма «Осенний марафон»

<<•><•><•>>

<<•>>

— *Ты такое же дерьмо, как и все мы. Мы – посредственности. А всё, на что способны посредственности, это напиться и забыться!*

Из худ. к/ф-ма «Оксфордские убийства»

<<•><•><•>>

<<•>>

— *Может, пока бокал вина?*

□□□□□ — *Хорошо бы пива.*

□□□□ — *Нет! Только вино!* Из худ. к/ф-ма «Бриллиантовая рука» <<•><•><•>>
<<•>>

— *Один мой приятель сказал бы так: не пить вина – засохнет ум, под старость ничего не вспомнишь!*

Из худ. к/ф-ма «Цель его жизни»

<<•><•><•>>

<<•>>

— *Ах, вон оно что!.. А кто не пьёт? Нет, вы мне назовите! Я жду!.. Достаточно!*

Из худ. к/ф-ма «Покровские ворота»

<<•><•><•>>

<<•>>

— *Ложная тревога!*

□□□□ — *Выпей!*

□□□□ — *И это твой совет – выпей?* Из америк. худ. сериала «Доктор Хаус» <<•><•><•><•>

>>

<<•>>

— *Выпьешь со мной?*

□□□□ — *Не бросать же человека в таком деле. Пить в одиночку – не по-русски!* Из худ. к/ф-ма «Ошибка резидента»

Напоминаем, что оценить представленный материал вы можете не только в комментариях, но и с помощью выставления оценки (по пятибалльной шкале) и нажав клавишу РЕЙТИНГ вверху страницы. Для авторов и администрации сайта ваши оценки чрезвычайно важны!

¹ Ipse dixit (лат.) – сам сказал. (Выражение характеризует совершенно некритическое следование мнению авторитета.)