

{jcomments off}



**Подполковник Пилипчук А.А.,**  
Военный лётчик 1го класса,  
выпускник ХВВАУЛ 1967 года,  
Член Национального союза журналистов

□□□□□ Представляем читателям нового автора. Пилипчук А.А. всю свою жизнь посвятил Военно-Воздушным Силам. Окончил ВПА им. Ленина, был начальником политотдела полка. Это творчески одарённый человек – он прекрасно рисовал. Но, оказалось, он даровит и в литературном отношении. Представленное ниже эссе, написанное с лёгким юмором, читается просто и легко. Надеемся, мы не раз обрадуем наших читателей и другими рассказами Алексея Алексеевича.

«ДЖОКОНДА»

...Однажды Он увидел свой портрет на фотографии и... влюбился в него. Он захотел, чтобы его портрет был в каждом авиационном гарнизоне, штабе, учреждении. За эту загадочную улыбку Его портрет прозвали «Джокондой». С Ним даже произошёл один случай, возможно, это байка.

В одном авиагарнизоне на Дальнем Востоке года два разрисовывали: классы подготовки лётчиков к полётам, класс предполётных указаний и прочие. Пригласив для этого классных художников-оформителей. Кстати, в то время и это тоже требовалось. Схемы порядка выполнения упражнений, условия выполнения, меры безопасности и т.д. разрисовывали и расписывали на четырёх ватманских листах, склеенных вместе. И когда Он приехал в округ, затем в этот гарнизон, решили перед Ним блеснуть – показать классы.

Только Он переступил порог класса, как сразу заявил: «Здесь Меня не уважают!

Даже портрета Моего нет!» Сразу повернулся и вышел. И тут началось! Посыпались грозные указания: «В каждом гарнизоне, в штабах, в классах иметь Его портрет!» А вот это уже не байка!

[Читать материал полностью](#)